Vendredi 7 mars 2014 Uni Mail, Genève

Matin salle M R290

8h45-9h00 Accueil des participants

Président de séance : Lance Hewson

9h00-10h30 Lawrence Venuti, Temple University (PA, USA) *Translation, Intertextuality, Interpretation*

~ Pause ~

Président de séance : Mathilde Vischer

10h40-11h20 Mathilde Fontanet, Université de Genève

Le pacte du traducteur : réflexions autour du concept de « traduction satisfaisante » et du principe de l'« altérité solidaire entre l'original et la traduction »

11h20-12h00 Guo Xiaohui, Université de Lausanne

"How Can They Tell If I am he or she?"
A Cultural Perspective on the Queering of
Mulan from Ancient China to Disney's
Once upon a Time

Après-midi salle M R060

Président de séance : Mathilde Fontanet

14h15-14h55 Ian Mackenzie, Université de Genève As if: Friedman, foreignization, and other fruitful fictions

14h55-15h35 Anas Sareen, Université de Lausanne Undesirable Beasts: Translating Silent Subjects from Henry James to Marguerite Duras

~ Pause ~

Président de séance : lan MacKenzie

15h55-16h35 Mathilde Vischer, Université de Genève La traduction comme déstabilisation ? Ecriture bilingue et autotraduction dans l'œuvre de Pierre Lepori

16h35-17h15 Martine Hennard Dutheil de la Rochère, Université de Lausanne

Cabinet, Keller, Kammer, Chamber: the Dynamics of Translation and Rewriting from Charles Perrault's "La Barbe bleue" (1697) to Angela Carter's "The Bloody Chamber" (1979)

17h15 Apéritif de clôture

Renseignements et inscriptions :

http://www.unige.ch/fti

Traduction, intertextualité, interprétation

Journée d'étude avec Lawrence Venuti









