

LA REDACTION COLLABORATIVE pour les académiques

Midi de l'info scientifique

Virginie.Barras@unige.ch
Talal.Zouhri@unige.ch

8 novembre & 6 décembre 2018

BIBLIOTHÈQUE



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Plan

1. La production scientifique, une activité de plus en plus collaborative
2. Les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) intègrent des outils d'écriture collaborative pour les académiques
3. Une sélection des outils collaboratifs pour les académiques :
 - Fidus Writer
 - Authorea
 - Overleaf

Les académiques travaillent souvent en collaboration avec d'autres académiques

- L'activité académique s'inscrit aussi dans un travail de collaboration entre pairs.
- La collaboration scientifique se trouve dans des disciplines comme la physique et les mathématiques (...) mais également en lettres, en sociologie, en histoire ...

- **Guillemette Bolens, Lukas Erne.** Medieval and Early Modern Authorship. SPELL 25. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2011.
- **Guillemette Bolens, Margaret Bridges and Fabienne Michelet.** Cultures in Contact. Multilingua 18-2/3, Berlin: Mouton de Gruyter, 1999.
- **Silvia Naef, Y. Foehr-Yanssens and A. Schlaepfer,** *Voile, corps et pudeur. Approches historiques et anthropologiques*, Geneva, Labor et Fides, 2015.
- **Markus Winkler, Thomas M. Scheerer.** Michael Rössner: Auf der Suche nach dem verlorenen Paradies - Zum mythischen Bewußtsein in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Frankfurt/M. 1988, in: arcadia. Zeitschrift für vergleichende Literaturwissenschaft 25 (1990), S. 211–216.

L'écriture collaborative est de plus en plus pratiquée chez les académiques : observation dans un domaine particulier (1)

4

Référence

Bob McKercher, Vincent Tung. (2016), The rise of fractional authors, *Annals of Tourism Research*, Research Notes, 61 : 213-267. Consultée le 17 octobre 2018.

Contexte de l'étude

Les chercheurs ont examiné dans la base de données Scopus les pratiques de publication dans 60 revues traitant du tourisme et de l'hospitalité entre 1980 et la fin de 2015.

Ils ont cherché à identifier les pratiques de publications des auteurs des articles examinés.

L'écriture collaborative est de plus en plus pratiquée chez les académiques :
observation dans un domaine scientifique particulier

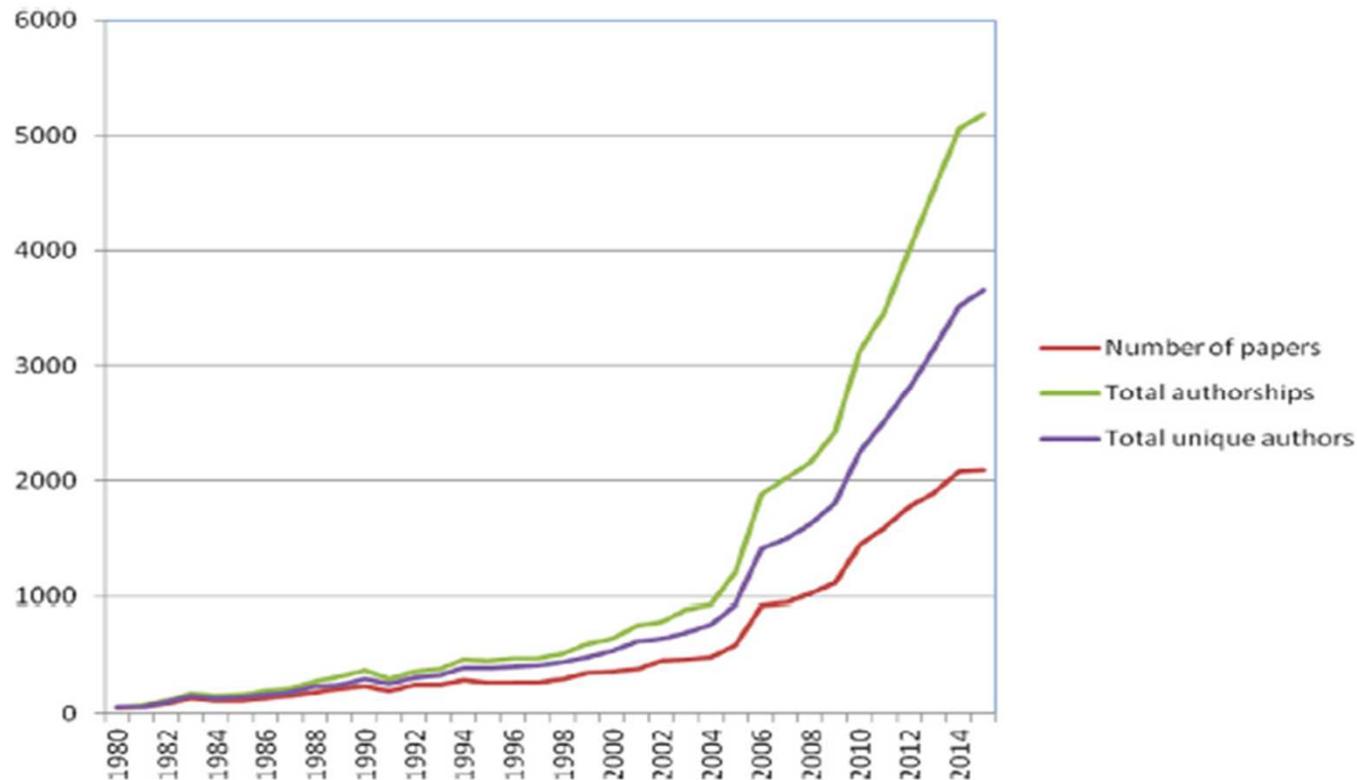


Figure 1: Augmentation du volume des articles publiés, chercheurs “publiant à plusieurs” et chercheurs produisant seul un article (McKercher, Tung, 2016, p. 214).

L'écriture collaborative est de plus en plus pratiquée chez les académiques : constat général à partir de la base de données Scopus

Référence

Andrew Plume, Daphne van Weijen. (2014). Publish or perish? The rise of the fractional author. *Research Trends*, 38. Consultée le 18 octobre 2018.

Contexte de l'étude

Les chercheurs ont exploité les données collectées sur les publications publiées dans la base de données Scopus de 2003 à 2013.

Les auteurs souhaitent notamment mieux comprendre les pratiques de publication des auteurs (articles avec auteur unique versus articles avec plus d'un auteur).

L'écriture collaborative est de plus en plus pratiquée chez les académiques : constat général

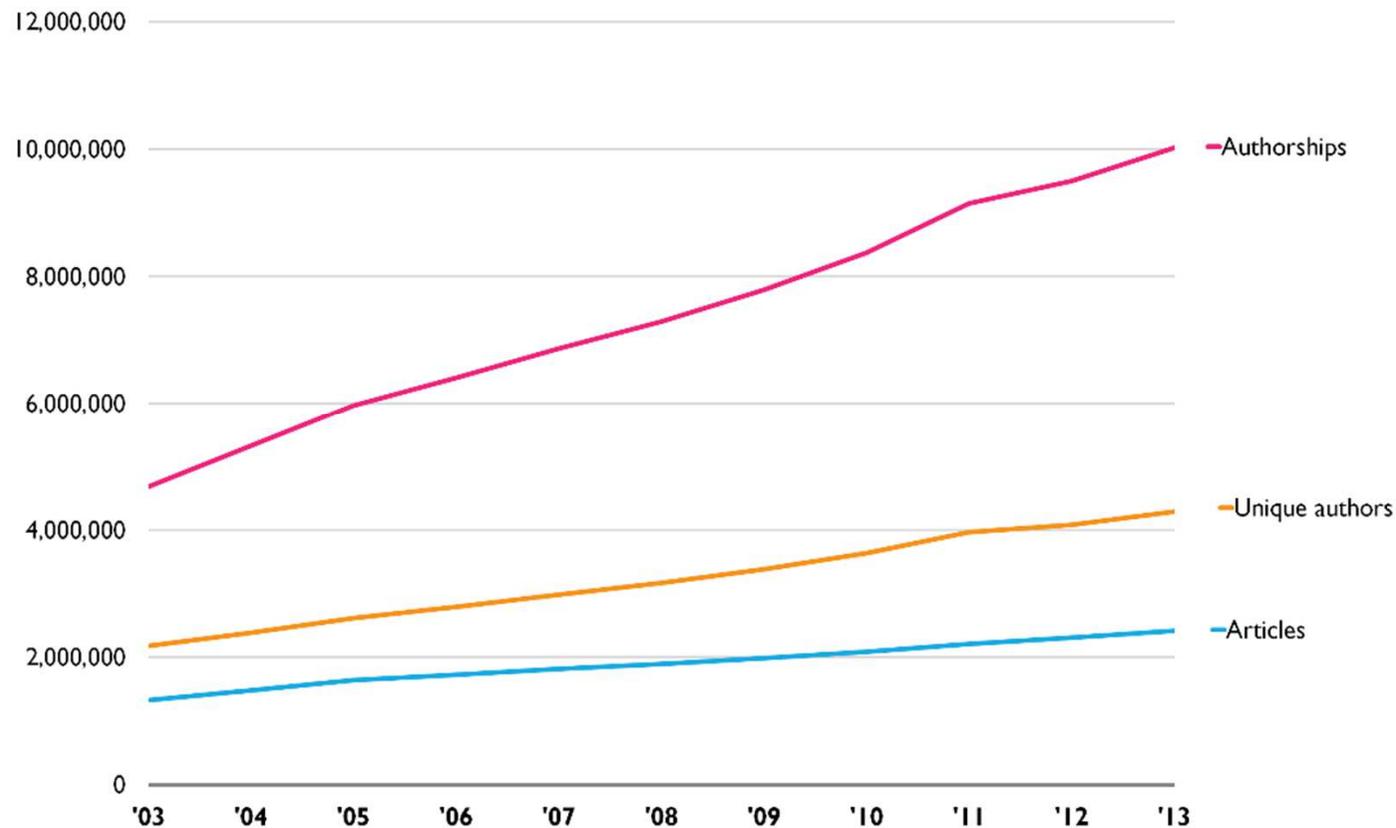


Figure 2 : Augmentation du volume des articles publiés, chercheurs “publiant à plusieurs” et chercheurs produisant seul un article de 2003 à 2013 (Plume and van Weijen, 2014)

Conclusion Partie 1

- Les articles écrits en collaboration (à plusieurs) sont en augmentation.
 - Cela a conduit à l'émergence d'outils de rédaction spécialisés pour les académiques (partie 2).

A savoir

Ce type d'outils de rédaction collaborative peut aussi être intéressant pour les enseignants dans le cadre de suivis de travaux universitaires réalisés par des étudiants et des jeunes chercheurs.

Partie 2

Les Technologies de l'Information et de la
Communication (TIC)
intègrent des outils de rédaction
collaborative pour les académiques

Les Technologies de l'Information et de la Communication : le cas de la rédaction collaborative

- Les nouvelles **Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)** rendent possible, depuis longtemps, l'écriture et la lecture hypertexte (Rada, 1989, p. 164).
- Ces TIC permettent aujourd'hui la prise en charge d'une **dimension de travail collectif en réseau autour d'un projet d'écriture.**
- Il existe des outils généralistes qui permettent l'écriture collaborative en réseau (exemple, [Google Docs](#)).
- Il existe également des **outils spécialisés dédiés à l'écriture collaborative spécialement dédiés pour les académiques.**



Une sélection d'outils de rédaction collaborative pour les académiques



Fidus Writer 3.3

- Citations & images in doc
- Cell merging
- Table headers
- Plugin: Language tool
- Adjustable toolbar

AUTHOREA





Fidus Writer 3.3

- Citations & images in doc
- Cell merging
- Table headers
- Plugin: Language tool
- Adjustable toolbar



Fidus Writer 3.3

- Citations & images in doc
- Cell merging
- Table headers
- Plugin: Language tool
- Adjustable toolbar

Edition
sémantique

Prend en
charge la
citation et la
génération
de référence
dans la
bibliographie

Ecriture
simultanée
dans un même
document par
plusieurs
contributeurs

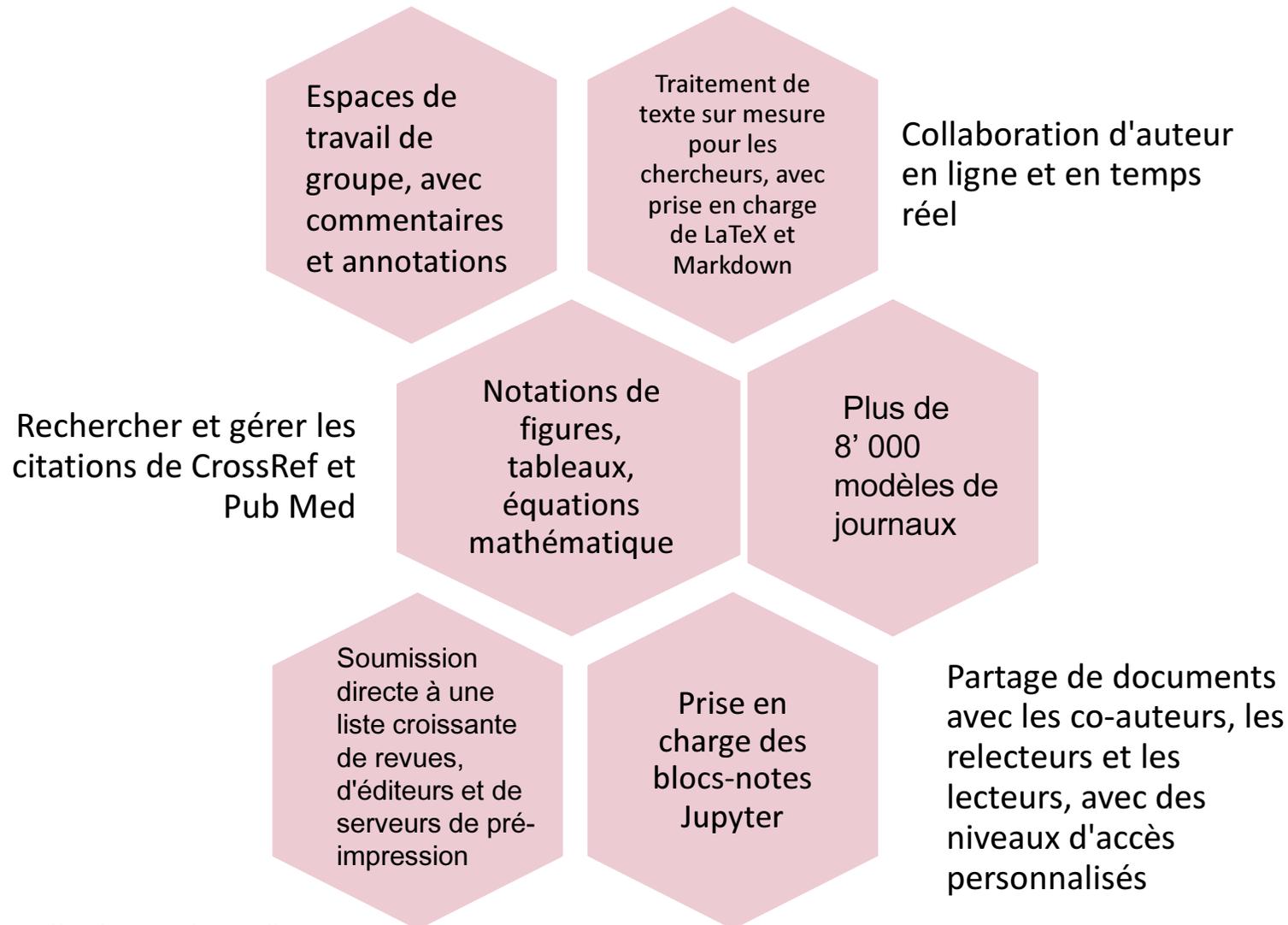
Editeur
collaboratif
en ligne

Utilisation
des citations
et / ou des
formules

Spécialement
conçu pour
les
universitaires

AUTHOREA

AUTHOREA



AUTHOREA

- Elle est notamment utilisée par :



EPFL



CERN



Harvard University



Stanford University



Cornell University



MIT



Yale

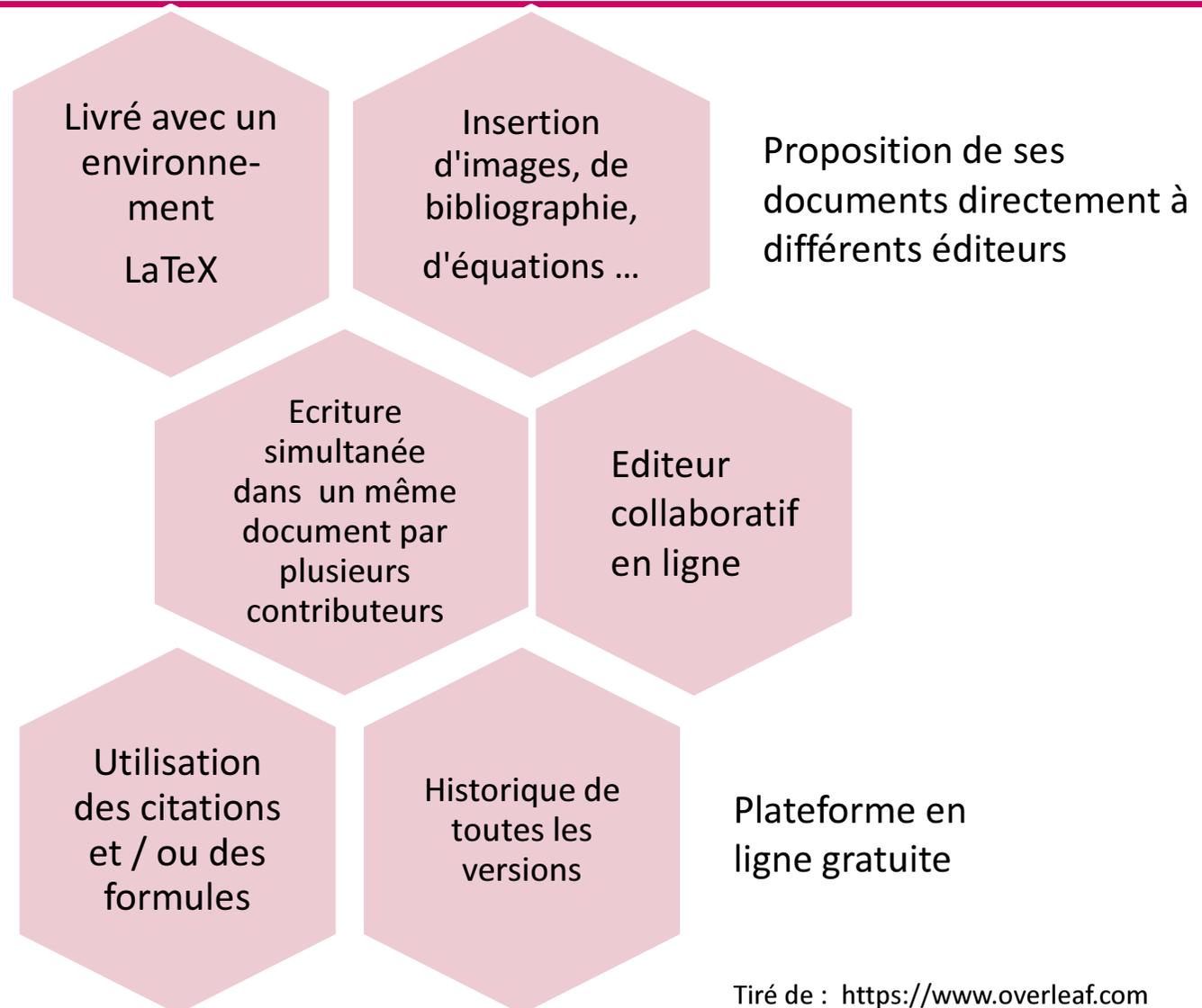


The University of Melbourne

Tiré de : <https://www.authorea.com/featured-organizations>

Consultée le 20 octobre 2018







- Cette plateforme dispose actuellement de plus de 2.9 million d'utilisateurs dans le monde.
- Elle est notamment utilisée par :



American University of Beirut



Brown University

Caltech

California Institute of Technology (Caltech)

**Carnegie
Mellon
University**

Carnegie Mellon University

Overleaf

- Une introduction à Overleaf (2:53)



Avantages de ces plateformes

- Ecriture simultanée dans un même document par plusieurs contributeurs
- Edition sémantique
- Utilisation des citations et / ou des formules
- Insertion d'images, de bibliographies, d'équations
- Proposition de ses documents directement à différents éditeurs
- «Open Science»



Conclusion

□ Quelle(s) utilisation(s) à l'UNIGE
(en Lettres & Théologie) :

→ Académiques ?

→ Etudiants ?



Références

- Bob McKercher, Vincent Tung. (2016), The rise of fractional authors, *Annals of Tourism Research*, Research Notes, 61 : 213-267.
- Andrew Plume, Daphne van Weijen. (2014). Publish or perish? The rise of the fractional author. *Research Trends*, 38.
- Roy Rada. (1989), Writing and Reading Hypertext : An Overview, *Journal of the American Society for Information Science*, 40(3) :164-171.
- Site Fidus Writer. Consulté le 7 novembre 2018. <http://www.fiduswriter.org>
- Site Authorea. Consulté le 7 novembre 2018. <http://www.authorea.com>
- An introduction to Overleaf. Consulté le 7 novembre 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=g8Ejj0T0yG4>
- Site Overleaf. Consulté le 7 novembre 2018. <https://www.overleaf.com/>